

Pressemitteilung, 7.10.2021

## **Mozartfest Augsburg präsentiert zum Festival Porträtfilme mit europäischen Gästen**

- **Das Mozartfest Augsburg findet vom 15.-29. Oktober 2021 statt**
- **Thema: „Mozarts Europa – Europas Mozart“**
- **9 Konzerte mit internationalen Klassikstars und Ensembles aus Europa**
- **6 eigens zum Festivalthema erstellte Filme (Dauer jeweils ca. 8 Min.)**
- **Porträts von Festivalgästen und Doku über Mozarts Europareise**
- **gedreht in Frankreich, England, Italien, Tschechien und Deutschland**
- **Filme erscheinen ab 9. Oktober nach und nach auf [mozartstadt.de](http://mozartstadt.de)**

Spannende Musik entsteht durch spannende Persönlichkeiten – das ist das zentrale Credo des Mozartfests Augsburg. 2021 bekommt diese Überzeugung einen zusätzlichen Dreh: Inspiriert von der Idee des freien Europas hat sich das Mozartbüro gemeinsam mit der Augsburger Agentur Yeah, der Berliner Kulturjournalistin Sylvie Kürsten sowie der Kölner Dramaturgin Catherine Schumann auf die Reise gemacht, und Gäste des Mozartfests in ihrer jeweiligen Heimat besucht. An Schauplätzen wie Paris, London, Prag und Litomyšl, Mailand, Berlin und Augsburg entstanden unter den Händen des Filmteams in den letzten Monaten sechs exklusive Filmporträts – eigens für das Festival. Das Ergebnis sind kurze, prägnante und persönliche Dokumentationen herausragender europäische Künstler\*innen. Alexandre Tharaud, Roberta Mameli, Ian Bostridge, Václav Luks und das Collegium 1704, die Akademie für Alte Musik Berlin sowie aus Augsburger Sicht Maximilian Hornung und Sarah Christian sprechen über ihre Kunst, ihr Verhältnis zu Mozart, ihre Sicht auf Europa und vieles mehr. Es geht um Fragen wie: Inwiefern ist Musik politisch? Kann Musik Grenzen verschieben oder gar aufheben? Was bedeutet Heimat für Musiker\*innen, die in der ganzen Welt unterwegs sind? Wer sind überhaupt diese Menschen, die man sonst meist nur weit entfernt auf der Bühne eines riesigen Konzertsaaes sieht? Und: In welchem Europa waren eigentlich seinerzeit die Mozarts unterwegs?

„Die Europareise des Mozartbüros in den vergangenen Monaten war eine sehr besondere Erfahrung mit tollen und enorm unterschiedlichen persönlichen Begegnungen, was sich sicher auch in der Individualität der Filme widerspiegelt. Das Mozartfest Augsburg steht für eine familiäre Atmosphäre, in der man Weltstars auch mal ganz nahe kommen kann. Wir möchten mit den Filmen die Persönlichkeiten hinter den Musiker\*innen erlebbar machen und dem Festival-Publikum so ein persönlicheres und intensiveres Konzerterlebnis ermöglichen“, erklärt der Künstlerische Leiter des Mozartfests Augsburg, Simon Pickel.

Beim Mozartfest 2021 mit dem Thema „Mozarts Europa – Europas Mozart“ kommt Europa also gleich mehrfach nach Augsburg: Live, durch den Besuch der Künstler\*innen und Ensembles beim Festival. Digital und nachhaltig, durch die sechs knapp zehnmütigen Filmporträts, die auch unabhängig vom Festival und mit unbegrenzter Reichweite digital verfügbar sind.

Das Filmprojekt wurde entwickelt im Rahmen von „dive in. Programm für digitale Interaktionen“ der Kulturstiftung des Bundes, gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien im Rahmen von NEUSTART KULTUR.

Das Mozartfest Augsburg 2021 „Mozarts Europa – Europas Mozart“ findet vom 15. bis 29. Oktober statt. Infos zu allen Konzerten gibt es auf der Webseite [www.mozartstadt.de](http://www.mozartstadt.de). Hier werden ab 9. Oktober nach und nach die Filme veröffentlicht und sind dann kostenlos verfügbar.

### Übersicht der Filme:

#### **Collegium 1704 und Václav Luks (Prag und Litomyšl)**

Tausendsassa aus Tschechien. Cembalist, Hornist, Dirigent, Musikwissenschaftler und Pädagoge. Über Mozarts Europa, seine Freundschaft zum fast vergessenen Zeitgenossen Mysliveček, warum er sich in Prag so wohl fühlte, die EU-Osterweiterung und die kontinuierliche Weiterentwicklung der Alten Musik. *„Die Grenzen waren nicht so wichtig und auf eine Art hat das Europa vielleicht besser funktioniert als heute.“*

#### **Alexandre Tharaud (Paris)**

Weitgereister Pianist. Über die Magie historischer Konzertsäle, die Beziehung von Musiker\*innen zu ihrem Instrument, den Zusammenhang von Kunst und Politik und Mozart als Katalysator Europas. *„Die Karriere eines Musikers ist immer politisch.“*

#### **Roberta Mameli (Mailand)**

Sängerin und Mozartenthusiastin. Sopranistin, Opern- und Konzertsängerin. Über Mozarts Anfänge als Opernkomponist, große, besondere Frauen und ihr Einfluss auf die (Kultur-)Politik seit Mozarts Zeiten, Italien als Kulturland. *„Jedes Mal, wenn man dieselbe Rolle singt, auch nach Jahren, findet man immer etwas Neues. Für mich ist das großartig.“*

#### **Ian Bostridge (London)**

Multitalent. Tenor, Schriftsteller, Pädagoge und promovierter Historiker.

Über einen Park als Experimentierfeld der Demokratie und die Frage „Qua vadis, Europa?“ „*You have to let life into your performance!*“

**Sarah Christian und Maximilian Hornung (Augsburg)**

Stammen aus Musikerfamilien, und werden gerne als Wunderkinder bezeichnet. Sarah Christian, Geigerin, Maximilian Hornung, Cellist. Über die Gemeinsamkeiten von Kochen, Kulinarik und Musizieren, den Charme der Augsburger und Musik als Schule der Toleranz. „*Sobald man miteinander Musik macht, ist man gezwungen, aufeinander einzugehen, man ist gezwungen, Respekt füreinander zu haben.*“

**„Akademie für Alte Musik Berlin“ (Berlin)**

Versierte Grenzgänger. Bernhard Forck, Violinist und Konzertmeister, Ernst-Burghard Hilse, Gründungsmitglied, Flötist und Manager von, Xenia Loeffler, Solo-Oboistin. Ostberlins erstes Barockorchester. Über die Fähigkeit der Musik, Freiräume auszuloten und Grenzen zu verschieben. „*Jede Reise hat einen bestimmten Stellenwert, und man wusste nie, wie sie ausgeht.*“

Filme: [www.mozartstadt.de](http://www.mozartstadt.de)

---

**Schnellübersicht Termine Mozartfest Augsburg**

**1) Freitag, 15. Oktober: MOZART IN PRAG**

Mari Eriksmoen, Sopran, Collegium 1704, Václav Luks, – 19.30 Uhr / Kleiner Goldener Saal

**2) Samstag, 16. Oktober: WHITE RUSSIAN**

Baiba Skride, Violine, Harriet Krijgh, Cello, Lauma Skride, Klavier – 19.30 Uhr / Kleiner Goldener Saal

**3) Sonntag, 17. Oktober: VERSAILLES & BEYOND**

Alexandre Tharaud, Klavier – 15 Uhr / Kleiner Goldener Saal

**4) Freitag, 22. Oktober: BELLA ITALIA**

Roberta Mameli, Sopran, Bayerische Kammerphilharmonie – 19.30 Uhr / Kleiner Goldener Saal

**5) Sonntag, 24. Oktober: GASSENHAUER**

Ian Bostridge, Tenor, Oberon Trio – 15 Uhr / Kleiner Goldener Saal

**6) Montag, 25. Oktober: WE ARE FAMILY**

Hagen Quartett – 19.30 Uhr / Kleiner Goldener Saal

**7) Dienstag, 26. Oktober: FREISTIL 4+1**

Sarah Christian, Violine, Johannes Strake, Violine, Nils Mönkemeyer, Viola, Maximilian Hornung, Cello, Hisako Kawamura, Klavier – 19.30 Uhr / Kleiner Goldener Saal

**8) Mittwoch, 27. Oktober: FREISTIL 4+4**

Sarah Christian, Violine, Johannes Strake, Violine, Nils Mönkemeyer, Viola, Maximilian Hornung, Cello, Armida Quartett – 19.30 Uhr / Kleiner Goldener Saal

**9) Freitag, 29. Oktober: BRANDENBURGISCHE KONZERTE**

Akademie für Alte Musik Berlin – 19.30 Uhr / Parktheater im Kurhaus Göggingen

Details zum Programm hier: [www.mozartstadt.de/mozartfest/](http://www.mozartstadt.de/mozartfest/)

---

**MOZARTBÜRO DER DEUTSCHEN MOZARTSTADT AUGSBURG**

Mozartfest Augsburg  
Leopold Mozart Haus  
c/o Kulturamt der Stadt Augsburg  
Bahnhofstr. 18 1/3a  
86150 Augsburg

**Simon Pickel**

**Künstlerischer Leiter / Artistic Director**

Tel +49 (0)821 324 3266  
[simon.pickel@augzburg.de](mailto:simon.pickel@augzburg.de)  
[www.mozartstadt.de](http://www.mozartstadt.de)

**Pressekontakt**

**Tina Bühner**

Festnetz: 0049 (0) 821 24 40 75 97  
Mobiltelefon: 0049 (0) 151 12 90 8000  
E-Mail: [presse@mozartstadt.de](mailto:presse@mozartstadt.de)

**Presseinformationen Download:** <https://mozartstadt.de/presse/>

**Info:** Das Mozartfest Augsburg ist das internationale Musikfestival der Deutschen Mozartstadt Augsburg, das alljährlich Künstler\*innen der Weltelite in die Heimatstadt von Mozarts Vater bringt. Es setzt Mozarts Musik dabei stets in neue Zusammenhänge: Von den historischen und musikalischen Einflüssen über die gesellschaftliche Realität des 18. Jahrhunderts bis hin zu den Auswirkungen, die Mozart auf nachfolgende Generationen hatte und bis heute hat. Mit der Akademie für Alte Musik Berlin ist eines der weltweit führenden Barockorchester Orchestra in Residence der Mozartstadt und nimmt direkt Bezug auf die musikalische Aufführungspraxis zu Mozarts Zeit. Das Deutsche Mozartfest verbindet höchstes künstlerisches Niveau mit inhaltlichem Anspruch und familiäre Festivalatmosphäre mit einzigartigen historischen Konzertsälen. **Veranstalter:** Mozartbüro der Deutschen Mozartstadt Augsburg im Kulturamt der Stadt Augsburg. **Künstlerischer Leiter:** Simon Pickel.