



Stadt Augsburg

MOZART FEST AUGSBURG 2023



5. - 21. MAI



**DEUTSCHE
MOZART
STADT
AUGSBURG**

LIEBE KULTURINTERESSIERTE,

eine ganzheitliche Stadtentwicklung ist nur mit einer zukunftsweisenden Kulturpolitik denkbar. Deshalb haben wir uns in Augsburg bewusst dafür entschieden, die Kultur als vierte Säule der Nachhaltigkeit zu implementieren und gehen damit bundesweit voran.

Das bedeutet für uns nicht allein die zielgerichtete Förderung der reichhaltigen regionalen Kulturszene, sondern wir sind auch davon überzeugt, dass eine nachhaltige Evolution des Kulturlebens nur durch stetigen internationalen Austausch auf höchstem Niveau möglich ist. Daher freuen wir uns darauf, bei unserem Mozartfest auch in diesem Jahr wieder großartige Künstlerinnen und Künstler in Augsburg begrüßen zu können, die zum Besten gehören, was die Musikwelt zu bieten hat.

Nachhaltige Kultur bedeutet aber auch, dass die junge Generation innovativ und kreativ an die Kultur herangeführt wird. Diesem Versprechen an die Zukunft werden wir in Augsburg mit »Kling Klang Gloria!«, dem Mozartfest für Kinder, auf zeitgemäße Weise gerecht.

Unser Dank gilt dem Team des Mozartbüros im Kulturamt, das nicht nur für ein herausragendes musikalisches Programm garantiert, sondern auch dafür sorgt, dass sich die Künstlerinnen und Künstler in Augsburg wie zuhause fühlen und bleibende positive Eindrücke unserer Stadt in die Welt tragen.

Wir wünschen Ihnen nachhaltige Konzerterlebnisse.

Ihre Eva Weber
Oberbürgermeisterin der Stadt Augsburg

Ihr Jürgen K. Enninger
Referent für Kultur, Welterbe und Sport der Stadt Augsburg



»CATCHY TUNES«

Warum ist Mozarts Musik so »catchy«? Ein Hauptgrund dafür sind die unzähligen Ohrwürmer, die einen dazu einladen, sie ständig vor sich hin zu summen. Für Mozart spielte die menschliche Stimme zeitlebens eine Hauptrolle und so komponierte er auch. Sowohl vokal als auch instrumental. Kein Wunder also, dass so viele seiner Melodien schnell weltweit bekannt wurden – und es bis heute sind.

Das Mozartfest Augsburg 2023 widmet sich diesen Melodien, schaut dabei aber wie immer auch über den Teller rand hinaus und verbindet Mozarts »catchy tunes« mit anderen Komponisten, die ebenfalls eine große Schwäche für Melodien hatten: Unser Programm erstreckt sich von der französischen Barock-Ikone Jean-Baptiste Lully über die »Liedgötter« Schubert und Mahler bis hin zur grenzenlosen Kreativität des Jazz.

In diesem Jahr sind wieder viele Musikerinnen und Musiker von Weltrang unserer Einladung nach Augsburg gefolgt: Freuen Sie sich u. a. auf Stardirigent Vladimir Jurowski mit dem Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, die Sängerinnen und Sänger Véronique Gens, Christina Landshamer, Günther Groissböck, Bejun Mehta und Mauro Peter, das Cuarteto Casals mit der Schauspielerin Bibiana Beglau, das Freiburger Barockorchester mit Kristian Bezuidenhout und natürlich die Akademie für Alte Musik Berlin. Ein besonderes Highlight wird sicher der Auftritt von Bariton-Legende Thomas Quasthoff mit der berauschenden Jazz-combo um Wolfgang Haffner, Dieter Ilg, Simon Oslender und »Mr. Redhorn« Nils Landgren.

Viele Ohrwürmer wünscht Ihnen

Ihr Simon Pickel
Künstlerischer Leiter des Mozartfests Augsburg



AKAMUS LANDS HAMER



**FR
5.
MAI**

19.30 UHR | KLEINER GOLDENER SAAL | 45 € | 35 €

Christina Landshamer Sopran
Akademie für Alte Musik Berlin

ERÖFFNUNGSKONZERT »1765«

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Sinfonie Nr. 1 Es-Dur KV 16

CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK
»Or' va, trionfa, ingrato ... S's estinguer non bastate il mio funesto ardore«
Rezitativ und Arie der Circe aus der Oper »Telemaco«

JOSEPH HAYDN
Sinfonie Nr. 28 A-Dur Hob I:28

GEORG PHILIPP TELEMANN
»Ino« – Kantate für Sopran und Orchester TWV 20:41





**RUNDFUNK
SINFONIE
ORCHESTER
BERLIN
JUROWSKI**



**SA
6.
MAI**

19.30 UHR | KONGRESS AM PARK | 45 € | 35 €

Ivan Karizna Violoncello
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Vladimir Jurowski Leitung

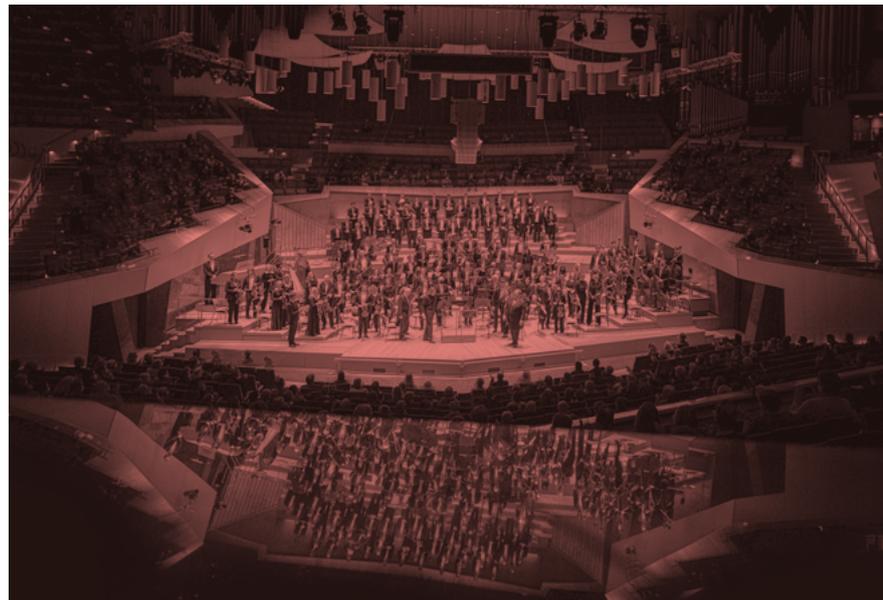
**»100 JAHRE RUNDFUNK-
SINFONIEORCHESTER
BERLIN«**

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Ouvertüre zu »Don Giovanni« KV 527

DMITRI SCHOSTAKOWITSCH
Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 2 op. 126

FRANZ SCHUBERT
Sinfonie Nr. 8 »Große C-Dur« D 944

RSB 100 1923
2023





**SO
7.
MAI**

18 UHR | KLEINER GOLDENER SAAL | 45 € | 35 €

Günther Groissböck Bass
Philharmonia Schrammeln Wien
Johannes Tomböck, Dominik Hellsberg Violine
Stefan Neubauer Klarinette
Günter Haumer Knöpferharmonika
Heinz Hromada Kontragaritarre

**»GEHT'S
UND VERKAUFT'S
MEI G'WAND!«**

Wiener Lieder von **FERDINAND RAIMUND**
bis **ANDRÉ HELLER**



**GÜNTHER
GROSS
BÖCK**



FREISTIL HORNUNG CHRISTIAN & FRIENDS

**DO/FR
11./12.
MAI**

JEWEIFS 19.30 UHR

KLEINER GOLDENER SAAL | 45 € | 35 €

Sarah Christian Violine
Johannes Strake Violine
Jano Lisboa Viola
Maximilian Hornung Violoncello
Rick Stotijn Kontrabass
Daniela Koch Flöte
Giorgi Gvantseladze Oboe
Thorsten Johanns Klarinette
Philipp Zeller Fagott
Zora Slokar Horn
Kiveli Dörken Klavier
Paul Rivinius Harmonium und Celesta
Johannes Fischer Schlagwerk
Thomas E. Bauer Bariton
Ferdinand von Bothmer Tenor
Gerald Karni Dirigent

FREISTIL I

| DO

ANTONÍN DVOŘÁK

Streichquartett F-Dur »Amerikanisches Quartett« op. 96

Überraschungsprogramm mit Lieblingswerken der
Künstler*innen

FREISTIL II

| FR

GIACOMO PUCCINI

»Crisantemi« für Streichquartett

GUSTAV MAHLER

»Das Lied von der Erde«

Sinfonischer Liederzyklus für Tenor, Bariton und Orchester
(Version für Kammerensemble)

präsentiert von den Stadtwerken Augsburg  **SWA**

CUARTETO CASALS BIBIANA BEGLAU



**SA
13.
MAI**

19.30 UHR | KLEINER GOLDENER SAAL | 45 € | 35 €

Bibiana Beglau Rezitation
Cuarteto Casals
Abel Tomàs Violine
Vera Martínez Mehner Violine
Jonathan Brown Viola
Arnau Tomàs Violoncello

»SIEBEN LETZTE WORTE«

JOSEPH HAYDN

»Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze«
für Streichquartett Hob. XX:1

Ausgewählte Texte

**SO
14.
MAI**

**20 UHR | PARKTHEATER IM KURHAUS GÖGGINGEN
45 € | 35 €**

Thomas Quasthoff Quartett
Thomas Quasthoff Gesang
Simon Oslender Keyboards
Dieter Ilg Kontrabass
Wolfgang Haffner Schlagzeug

Special Guest:
Nils Landgren Posaune

»FOR YOU«



**THOMAS
QUASTHOFF
JAZZ
QUARTETT**





FREIBURGER BAROCK ORCHESTER BEZUIDEN HOUT

**DO
18.
MAI**

19.30 UHR | KLEINER GOLDENER SAAL | 45 € | 35 €

Kristian Bezuidenhout Klavier und Leitung

Kateryna Kasper Sopran

Lorenzo Coppola Klarinette

Corina Golomoz Viola

Gottfried von der Goltz Konzertmeister

Freiburger Barockorchester

»MOZART EVOLUTION«

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Sinfonie Nr. 25 g-Moll KV 183

Trio Es-Dur »Kegelstatt« KV 498

»Ch'io mi scordi di te« Konzertarie KV 505

Klavierkonzert Nr. 9 Es-Dur »Jenamy/Jeunehomme«
KV 271



MAURO PETER BKP

**FR
19.
MAI**

19.30 UHR | KLEINER GOLDENER SAAL | 45 € | 35 €

Mauro Peter Tenor
Bayerische Kammerphilharmonie

»SOLO MOZART!«

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Ouvertüre zu »La Clemenza di Tito« KV 621

»Per pietà, non ricercate« Konzertarie KV 420

»Misero! O sogno...« Konzertarie KV 431

Sinfonie Nr. 31 D-Dur »Pariser« KV 297

sowie Arien aus Opern wie »Don Giovanni«,
»Die Zauberflöte« u. a.



**SA
20.
MAI**

19.30 UHR | KLEINER GOLDENER SAAL | 45 € | 35 €

Bejun Mehta Countertenor
Jonathan Ware Klavier

**»MANY LOVES,
ONE VOICE«**

WOLFGANG AMADEUS MOZART

»Ombra felice ... Io ti lascio« KV 255

BENJAMIN BRITTEN

Canticle I »My beloved is mine and I am his« op. 40

LUDWIG VAN BEETHOVEN

»An die ferne Geliebte« op. 98

HENRY PURCELL/BENJAMIN BRITTEN

»Let the dreadful engines of eternal will«
(aus »Don Quixote« Z 578)

JOSEPH HAYDN

»She never told her love« Hob. XXVIa:34

HENRY PURCELL/BENJAMIN BRITTEN

»An Evening Hymn« Z 193

JOSEPH HAYDN

»Arianna a Naxos« Hob. XXVIb:2



**BEJUN
MEHTA
JONATHAN
WARE**



**VÉRONIQUE
GENS
LES
SURPRISES**

**SO
21.
MAI**

18 UHR | KLEINER GOLDENER SAAL | 45 € | 35 €

Véronique Gens Sopran
Ensemble Les Surprises

**»PASSION«
EINE IMAGINÄRE OPER
IN FÜNF AKTEN**

Arien und Instrumentalmusik aus Opern und Balletten
VON JEAN-BAPTISTE LULLY, MARC-ANTOINE CHARPENTIER,
PASCAL COLLASSE und HENRY DESMARETS



KLING KLANG GLORIA!

**DAS MOZARTFEST
FÜR KINDER**

**ES WAR EINMAL ...
18. – 26. MAI 2023**

FAMILIENKONZERTE

DO 18. MAI | 11 UHR | KULTURHAUS ABRAXAS | AB 6

SIEBEN ZWERGE

Ensemble Ascolta

SO 21. MAI | 11 UHR | KULTURHAUS ABRAXAS | AB 5

**SIEBEN TÖNCHEN AUF EINEN
STREICH!**

Tönchen-Ensemble – Uraufführung

SCHULKONZERTE

FR 19. MAI | 9 & 10.45 UHR

KULTURHAUS ABRAXAS | KLASSE 1 – 6

SIEBEN ZWERGE

Ensemble Ascolta

DI 23. MAI | 10.30 & 18.30 UHR

KULTURHAUS ABRAXAS | KLASSE 1 – 4

**KLANGSCHULE:
HANS IM GLÜCK – WER TAUSCHT,
DER KLINGT!**

Schülerinnen & Schüler der GS Vor dem Roten Tor |
Westpark-GS | Kerschensteiner-GS

MI 24. MAI | 9 & 10.45 UHR

KULTURHAUS ABRAXAS | KLASSE 1 – 4

HÄNSEL UND GRETEL

Maruti Quintett

DO 25. MAI | 9 & 10.45 UHR | FR 26. MAI | 9.30 UHR |

KULTURHAUS ABRAXAS | KLASSE 1 – 4

**DER WOLKENGUCKER, ODER:
FRITZ IST KEIN ECHTER ELEFANT,
WEIL ER GAR NICHT TRÖTEN KANN**

Augsburger Philharmoniker

WORKSHOPS UND FÜHRUNGEN

SO 21. MAI | 14 UHR | KULTURHAUS ABRAXAS | AB 10

VR VOR ORT:

BILDER EINER AUSSTELLUNG

Konzert-Erfahrung in 360° & Workshop

MO 22. MAI | 8 – 13 UHR | AUGSBURGER SCHULEN

KLASSE 1 – 4

VERTRETUNGSSTUNDE:

SINGEN MIT HÄNSEL UND GRETEL

Kostenfrei – Für die ersten fünf Schulen, die Tickets für
unser Konzert »Hänsel und Gretel« reservieren!

MI 24. MAI & DO 25. MAI | JE 9 & 10.45 UHR

FR 26. MAI | 9.30 UHR | LEOPOLD MOZART HAUS

KLASSE 3 – 5

**PEITSCHENKNALL UND LANGE
REISEN**

Geschichten rund um Leopold Mozart

Ausführliche Informationen zu den einzelnen Konzerten,
zu Kartenvorverkauf und –reservierung unter:

MEHRMUSIK-AUGSBURG.DE & MOZARTSTADT.DE

KLING KLANG GLORIA! – Das Mozartfest für Kinder ist eine Veranstaltung
von MEHR MUSIK!, dem Musikvermittlungsprogramm im Referat für Kultur,
Welterbe und Sport der Stadt Augsburg.

In Kooperation mit:

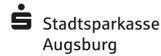


DANKESCHÖN

Die Veranstalter des Mozartfests Augsburg



Unser Partner



Unsere Förderer & Sponsoren



WILHELM GLEICH STIFTUNG

Unsere Medienpartner



Das Team des Mozartfests Augsburg
Künstlerische Leitung: Simon Pickel
Projektmitarbeit: Raffaella Walcher
Ticketing: Manuela Sedlmair
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit: Tina Bühner
Marketing: Fabian Schreyer
Design: YEAH.de

Bildnachweise:

S. 2/3 © Stadt Augsburg, Marko Petz | S. 4 © Marco Borggreve, Uwe Arens
S. 6/7 © Peter Meisel | S. 8/9 © Benjamin Morrison, Dominik Stixenberger
S. 10/11 © Marco Borggreve | S. 12/13 © Igor Cat, Sergi Pons
S. 14/15 © Nikola Stakovic, Antje Wlech, Till Brönnner, Lukas Beck, Boris Breuer
S. 16/17 © Marco Borggreve, Andreas Kasper, Annelies van der Vegt
S. 19 © Christian Felber | S. 20/21 © Marco Borggreve, Kaupo Kikkas
S. 23 © Sandrine Expilly

VERANSTALTUNGSORTE

KLEINER GOLDENER SAAL

Jesuitengasse 12, 86152 Augsburg
ÖPNV: Tram Linie 2 bis Haltestelle »Mozarthaus/Kolping«,
dann 3 Minuten Fußweg

KONGRESS AM PARK

Gögginger Str. 10, 86159 Augsburg
ÖPNV: Tram Linie 1 bis Haltestelle »Kongress am Park«

PARKTHEATER IM KURHAUS GÖGGINGEN

Klausenberg 6, 86199 Augsburg
ÖPNV: Tram Linie 1 bis Haltestelle »Göggingen, Rathaus«,
dann 4 Minuten Fußweg

KULTURHAUS ABRAXAS

Sommestraße 30, 86156 Augsburg
ÖPNV: Tram Linie 2 bis Haltestelle »St. Thaddäus«,
dann 5 Minuten Fußweg



TICKETS & INFOS

ONLINE

mozartstadt.de
reservix.de

TELEFONISCH

Reservix Ticket Hotline: +49 (0)1806 / 700 733

VORVERKAUFSSTELLEN

Bürgerinfo & Tourist-Information Augsburg:
Rathausplatz 1, 86150 Augsburg

Besucherservice des Staatstheaters Augsburg:
Rathausplatz 1, 86150 Augsburg

AZ-Kartenservice:
Maximilianstraße 3, 86150 Augsburg

sowie bei allen Verkaufsstellen mit Reservix-Karten-
vorverkaufssystem bundesweit. Informationen zu Vor-
verkaufsstellen in Ihrer Nähe finden Sie unter:
reservix.de/vorverkaufsstellen

ERMÄSSIGUNGEN

U28 Tickets:

Für alle unter 28 Jahren sind an der Abendkasse Tickets für
10 € auf allen verfügbaren Plätzen erhältlich (nicht im VVK).

**Schüler*innen | Studierende | Arbeitslose | Schwerbe-
hinderte | Wehr- und Bundesfreiwilligendienstleistende:**
50 % Ermäßigung im Vorverkauf und an der Abendkasse

Mitglieder der Deutschen Mozart-Gesellschaft (DMG):
20 % Ermäßigung pro Ticket

Inhaber*innen von swa City:
1€ Ermäßigung pro Ticket pro swa City Card/App

Inhaber*innen des Kultursozialtickets Augsburg:
30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn an der Abendkasse
sind Tickets für jeweils 1 € auf allen noch verfügbaren
Plätzen erhältlich.

Ermäßigungen können nicht miteinander kombiniert werden.
Alle Ermäßigungen können nur gegen Vorlage eines gültigen Ausweises
beim Einlass gewährt werden. Es gelten die AGB des Mozartfests Augsburg.
Änderungen sind jederzeit vorbehalten.

Kulturamt der Stadt Augsburg, Mozartbüro: mozartstadt@augzburg.de

MOZARTSTADT.DE