

PRESSEINFORMATION – Augsburg, 1. März 2023

## **Mozartfest Augsburg 2023: »Catchy Tunes«**

**Das Mozartfest Augsburg bringt vom 5. bis 21. Mai 2023 weltbekannte Stimmen nach Augsburg. Programm ab sofort online unter [mozartstadt.de](http://mozartstadt.de). Vorverkauf hat begonnen.**

**Gäste sind: Bejun Mehta, Véronique Gens, Christina Landshammer, Mauro Peter, Cuarteto Casals, Bibiana Beglau, Freiburger Barockorchester, Thomas Quasthoff, Nils Landgren u. a.**

Der Mai steht in Augsburg ganz im Zeichen der Musik: In Leopold Mozarts Geburtsstadt findet vom 5. bis 21. Mai das Mozartfest statt. Das Klassikfestival der Stadt Augsburg bringt alljährlich internationale Topstars in die Heimatstadt von Wolfgang Amadeus Mozarts Vater. Es steht für Konzerte im besonderen Ambiente historischer Säle wie auch für inspirierende Blicke über den Tellerrand.

### **Melodien im Mittelpunkt**

Das Programm des Mozartbüros legt diesmal einen besonderen Fokus auf die vielen Ohrwurm-Melodien Mozarts – kein Wunder, dass sie weltweit bekannt wurden und es bis heute sind. Das gilt auch für die Instrumentalmusik, die oft klingt als wäre sie für Singstimmen geschrieben. So bietet das Programm des Mozartfests Augsburg 2023 neben Opernarien auch Sinfonien, Klavierkonzerte und Kammerwerke, die vor Melodien nur so sprühen.

„Mozart steht für viele Hörerinnen und Hörer am Beginn der Musikbegeisterung. Die zahlreichen eingängigen Kompositionen sind sicher eine entscheidende Brücke in die Herzen des Publikums. Sie verbinden Mozart mit vielen anderen Komponisten, die ebenfalls eine Leidenschaft für Melodien hatten. Wieder einmal gilt es, einen spannenden musikalischen Kosmos zu entdecken!“, erklärt Jürgen K. Enninger, Referent für Kultur, Welterbe und Sport der Stadt Augsburg.

### **Von Barockorchester bis Jazzband**

2023 hat der Künstlerische Leiter Simon Pickel Stadirigent Vladimir Jurowski (Bild) mit seinem Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin nach Augsburg eingeladen, außerdem die weltbekannten Sänger\*innen Véronique Gens, Christina Landshamer, Bejun Mehta, Günther Groissböck und Mauro Peter, das Cuarteto Casals mit Schauspielerinnen Bibiana Beglau, das Freiburger Barockorchester mit Kristian Bezuidenhout und natürlich die Akademie für Alte Musik Berlin – das „Orchestra in Residence“ der Mozartstadt. Ein besonderes Highlight ist der Auftritt von Bariton-Legende Thomas Quasthoff und seiner

Jazzband mit Wolfgang Haffner, Dieter Ilg und Simon Oslender. Als Special Guest wird „Mr. Redhorn“ Nils Landgren zu erleben sein.

### **Vocal Jazz trifft auf Lully, Schubert, Mahler**

Das Mozartfest Augsburg verbindet Mozarts eingängige Werke, seine „catchy tunes“, mit anderen Komponisten, die ebenfalls eine Schwäche für Melodien hatten. Das Festivalprogramm kombiniert somit die faszinierenden Melodien des französischen Barockmeisters Jean-Baptiste Lully mit u.a. Franz Schuberts „Großer C-Dur Symphonie“, Gustav Mahlers „Lied von der Erde“ und der besonderen Kreativität der menschlichen Stimme im Jazz.

**Infos und Tickets ab 1. März 2023: [mozartstadt.de](http://mozartstadt.de)**

---

## **PROGRAMMÜBERSICHT**

### **MOZARTFEST AUGSBURG 5. – 21. MAI 2023 »CATCHY TUNES«**

**FR 5. MAI / 19.30 UHR / KLEINER GOLDENER SAAL**

45 / 35 €

### **ERÖFFNUNGSKONZERT**

**»1765«**

#### **WOLFGANG AMADEUS MOZART**

Sinfonie Nr. 1 Es-Dur KV 16

#### **CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK**

»Or'va, trionfa, ingrato ... S's estinguer non bastate il mio funesto ardore«

Rezitativ und Arie der Circe aus der Oper »Telemaco«

#### **JOSEPH HAYDN**

Sinfonie Nr. 28 A-Dur Hob I:28

#### **GEORG PHILIPP TELEMANN**

»Ino« – Kantate für Sopran und Orchester TWV 20:41

Mit:

**CHRISTINA LANDSHAMER** Sopran

**AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN**

**SA 6. MAI / 19.30 UHR / KONGRESS AM PARK**

45 / 35 €

**»100 JAHRE RUNDFUNK-SINFONIEORCHESTER BERLIN«**

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**

Ouvertüre zu »Don Giovanni« KV 527

**DMITRI SCHOSTAKOWITSCH**

Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 2 op. 126

**FRANZ SCHUBERT**

Sinfonie C-Dur »Die Große« D 944

Mit:

**IVAN KARIZNA** Violoncello

**VLADIMIR JUROWSKI** Leitung

**RUNDFUNK-SINFONIEORCHESTER BERLIN**

---

**SO 7. Mai /18 UHR / KLEINER GOLDENER SAAL**

45 / 35 €

**»GEHT'S UND VERKAUFT'S MEI G'WAND!«**

Wiener Lieder von **FERDINAND RAIMUND** bis **ANDRÉ HELLER**

Mit:

**GÜNTHER GROISSBÖCK** Bass

**PHILHARMONIA SCHRAMMELN WIEN**

**JOHANNES TOMBÖCK, DOMINIK HELLSBERG** Violine

**STEFAN NEUBAUER** Klarinette

**GÜNTER HAUMER** Knöpferlharmonika

**HEINZ HROMADA** Kontragarre

**DO 11. Mai / 19.30 Uhr / KLEINER GOLDENER SAAL**  
45 / 35 €

## **FREISTIL I**

**ANTONÍN DVOŘÁK**

Streichquartett F-Dur »Amerikanisches Quartett« op. 96

**FR 12. Mai / 19.30 Uhr / KLEINER GOLDENER SAAL**  
45 / 35 €

## **FREISTIL II**

**GIACOMO PUCCINI**

»Crisantemi«

**GUSTAV MAHLER**

»Das Lied von der Erde«

Mit:

**SARAH CHRISTIAN** Violine

**JOHANNES STRAKE** Violine

**JANO LISBOA** Viola

**MAXIMILIAN HORNUNG** Violoncello

**RICK STOTIJN** Kontrabass

**DANIELA KOCH** Flöte

**GIORGI GVANTSELADZE** Oboe

**THORSTEN JOHANNS** Klarinette

**PHILIPP ZELLER** Fagott

**ZORA SLOKAR** Horn

**KIVELI DÖRKEN** Klavier

**PAUL RIVINIUS** Harmonium und Celesta

**JOHANNES FISCHER** Schlagwerk

**THOMAS E. BAUER** Bariton

**FERDINAND VON BOTHMER** Tenor

**GERALD KARNI** Dirigent

**SA 13. Mai / 19.30 UHR / KLEINER GOLDENER SAAL**

45 / 35 €

**»SIEBEN LETZTE WORTE«**

**JOSEPH HAYDN**

»Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze« für Streichquartett Hob. XX:1

**AUSGEWÄHLTE TEXTE**

Mit:

**BIBIANA BEGLAU** Rezitation

**CUARTETO CASALS**

**VERA MARTÍNEZ MEHNER** Violine

**ABEL TOMÀS** Violine

**JONATHAN BROWN** Viola

**ARNAU TOMÀS** Violoncello

---

**SO 14. MAI / 20 Uhr / PARKTHEATER IM KURHAUS GÖGGINGEN**

45 / 35 €

**»FOR YOU«**

Mit:

**THOMAS QUASTHOFF JAZZ QUARTET**

**THOMAS QUASTHOFF** Gesang

**SIMON OSLENDER** Keyboards

**DIETER ILG** Kontrabass

**WOLFGANG HAFFNER** Schlagzeug

**Special Guest:**

**NILS LANDGREN** Posaune

**DO 18. MAI / 19.30 UHR / KLEINER GOLDENER SAAL**

45 / 35 €

**»MOZART EVOLUTION«**

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**

Sinfonie Nr. 25 g-Moll KV 183

Trio Es-Dur »Kegelstatt « KV 498

»Ch'io mi scordi di te« Konzertarie KV 505

Klavierkonzert Nr. 9 Es-Dur »Jenamy/Jeunehomme« KV 271

Mit:

**KATERYNA KASPER** Sopran

**LORENZO COPPOLA**, Klarinette

**CORINA GOLOMOZ**, Viola

**GOTTFRIED VON DER GOLTZ**, Konzertmeister

**FREIBURGER BAROCKORCHESTER**

**KRISTIAN BEZUIDENHOUT** Klavier und Leitung

---

**FR 19. MAI / 19.30 UHR / KLEINER GOLDENER SAAL**

45 / 35 €

**»SOLO MOZART!«**

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**

»Per pietà, non ricercate« Konzertarie KV 420

»Misero! O sogno...« Konzertarie KV 431

Sinfonie Nr. 31 D-Dur »Pariser« KV 297

Sowie Arien aus Opern wie »Don Giovanni«, »Die Zauberflöte« u.a.

Mit:

**MAURO PETER** Tenor

**BAYERISCHE KAMMERPHILHARMONIE**

**SA 20. MAI / 19.30 UHR / KLEINER GOLDENER SAAL**

45 / 35 €

**»MANY LOVES, ONE VOICE«**

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**

»Ombra felice ... lo ti lascio« KV 255

**BENJAMIN BRITTEN**

Canticle I »My beloved is mine and I am his« Op. 40

**LUDWIG VAN BEETHOVEN**

»An die ferne Geliebte« op. 98

**HENRY PURCELL / BENJAMIN BRITTEN**

»Let the dreadful engines of eternal will« (aus »Don Quixote« Z 578)

**JOSEPH HAYDN**

»She never told her love« Hob. XXVIa:34

**HENRY PURCELL / BENJAMIN BRITTEN**

»An Evening Hymn« Z 193

**JOSEPH HAYDN**

»Arianna a Naxos« XXVIb:2

Mit:

**BEJUN MEHTA** Countertenor

**JONATHAN WARE** Klavier

---

**SO 21. MAI / 18 UHR / KLEINER GOLDENER SAAL**

45 / 35 €

**»PASSION«**

Eine imaginäre Oper in fünf Akten

Arien und Instrumentalmusik aus Opern und Balletten von

**JEAN-BAPTISTE LULLY, MARC-ANTOINE CHARPENTIER, PASCAL COLLASSE und HENRY  
DESMARETS**

Mit:

**VÉRONIQUE GENS** Sopran

**ENSEMBLE LES SURPRISES**

## TICKETINFORMATIONEN

### ONLINE

[www.mozartstadt.de](http://www.mozartstadt.de)

[www.reservix.de](http://www.reservix.de)

### TELEFONISCH

Reservix Ticket Hotline: +49 (0)1806 / 700 733

### VORVERKAUFSSTELLEN

**Bürgerinfo & Tourist-Information Augsburg**, Rathausplatz 1, 86150 Augsburg

**Besucherservice des Staatstheaters Augsburg**, Rathausplatz 1, 86150 Augsburg

**AZ-Kartenservice**, Maximilianstraße 3, 86150 Augsburg

sowie bei allen Verkaufsstellen mit Reservix-Kartenvorverkaufssystem bundesweit. Informationen zu Vorverkaufsstellen in Ihrer Nähe finden Sie unter: [www.reservix.de/vorverkaufsstellen](http://www.reservix.de/vorverkaufsstellen)

### ERMÄSSIGUNGEN

- **U28 TICKETS:** Für alle unter 28 Jahren sind an der Abendkasse Tickets für 10 € auf allen verfügbaren Plätzen erhältlich (nicht im VVK).
- **Schüler\*innen / Studierende / Arbeitslose / Schwerbehinderte /**
- **Wehr- und Bundesfreiwilligendienstleistende:** 50 % Ermäßigung im Vorverkauf und an der Abendkasse (nur Kategorien 1 und 2)
- **Mitglieder der Deutschen Mozart-Gesellschaft (DMG):** 20% Ermäßigung pro Ticket (nur Kategorien 1 und 2)
- **Inhaber\*innen von swa City:** 1 € Ermäßigung pro Ticket pro swa City Card / App
- **Inhaber\*innen des Kultursozialtickets Augsburg:** 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn an der Abendkasse sind Tickets für jeweils 1 € auf allen noch verfügbaren Plätzen erhältlich.

*Ermäßigungen können nicht miteinander kombiniert werden.*

*Alle Ermäßigungen können nur gegen Vorlage eines gültigen Ausweises beim Einlass gewährt werden.*

---

### Spielorte:

- KLEINER GOLDENER SAAL, Jesuitengasse 12, 86152 Augsburg
- KONGRESS AM PARK, Gögginger Str. 10, 86159 Augsburg
- PARKTHEATER IM KURHAUS GÖGGINGEN, Klausenberg 6, 86199 Augsburg



**Pressematerialien:**

- PM zum Mozartfest Augsburg 2023
- Flyer
- **Bilder / Auswahl:**

**Vladimir Jurowski © Peter Meisel:** Stadirigent Vladimir Jurowski kommt mit seinem Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin und feiert mit dem Klangkörper das 100-jährige Jubiläum.

**Véronique Gens © Sandrine Expilly:** Das Konzeptprogramm „Passion“ mit der einzigartigen Sängerin Véronique Gens ist eine Hommage an die französische Barockmusik, eine fiktive Oper (für eine Sängerin), die unglaublich schöne und dramatische Arien sowie Instrumentalmusik aus Opern und Balletten von den großen Meistern wie Lully und Carpentier kombiniert.

**Quasthoff & Band © Lukas Beck:** Sänger-Legende und mehrfacher Grammy-Preisträger Thomas Quasthoff hat sich nach der klassischen Karriere dem Jazz verschrieben und einen unvergleichlichen Gesangsstil entwickelt. Sein Jazz-Quartett besteht als dem „Who is Who“ der deutschen Jazz-Szene, allen voran Wolfgang Haffner. Special Guest ist Nils Landgren, Star der Jazz-Posaune.

Die Bilder dürfen ausschließlich im Zusammenhang mit der aktuellen, redaktionellen Berichterstattung zum Thema dieser Pressemitteilung sowie unter Nennung des Urhebervermerks (siehe Dateiname) honorarfrei veröffentlicht werden.

**Download diese und weitere druckfähige Pressefotos und Pressematerialien unter:**  
<https://mozartstadt.de/presse/>

**Akkreditierung:** Pressevertreter\*innen, die über das Mozartfest Augsburg berichten möchten, richten Pressekartenwünsche bitte an [presse@mozartstadt.de](mailto:presse@mozartstadt.de).

---

**Kontakt:**

**MOZARTBÜRO DER DEUTSCHEN MOZARTSTADT AUGSBURG**

Mozartfest Augsburg  
Leopold Mozart Haus  
c/o Kulturamt der Stadt Augsburg  
Bahnhofstr. 18 1/3a  
86150 Augsburg

**Simon Pickel**

**Künstlerischer Leiter / Artistic Director**

Tel +49 (0)821 324 3266

[simon.pickel@augzburg.de](mailto:simon.pickel@augzburg.de)

[www.mozartstadt.de](http://www.mozartstadt.de)

**Pressekontakt**

**Tina Bühner**

Festnetz: 0049 (0) 821 29 70 50 70

Mobiltelefon: 0049 (0) 151 12 90 8000

E-Mail: [presse@mozartstadt.de](mailto:presse@mozartstadt.de)

**Presse-Information Download:** <https://mozartstadt.de/presse/>

**Info:** Das **Mozartfest Augsburg** ist das internationale Musikfestival der Deutschen Mozartstadt Augsburg, das alljährlich Künstler\*innen der Weltelite in die Heimatstadt von Mozarts Vater bringt. Es setzt Mozarts Musik dabei stets in neue Zusammenhänge: Von den historischen und musikalischen Einflüssen über die gesellschaftliche Realität des 18. Jahrhunderts bis hin zu den Auswirkungen, die Mozart auf nachfolgende Generationen hatte und bis heute hat. Mit der Akademie für Alte Musik Berlin ist eines der weltweit führenden Barockorchester Orchestra in Residence der Mozartstadt und nimmt direkt Bezug auf die musikalische Aufführungspraxis zu Mozarts Zeit. Das Deutsche Mozartfest verbindet höchstes künstlerisches Niveau mit inhaltlichem Anspruch und familiäre Festivalatmosphäre mit einzigartigen historischen Konzertsälen.

**Veranstalter:** Mozartbüro der Deutschen Mozartstadt Augsburg im Kulturamt der Stadt Augsburg.

**Künstlerischer Leiter:** Simon Pickel.

**Förderungen und Partnerschaften Mozartfest 2023:**

**Partner des Mozartfestes Augsburg:** Stadtparkasse Augsburg

**Förderer und Sponsoren:** Stadtwerke Augsburg, Kurt und Felicitas Viermetz Stiftung, Bezirk Schwaben

**Medienpartner:** BR Klassik, Augsburgener Allgemeine, a.tv