



Stadt Augsburg

# **MOZART FEST AUGSBURG 2024**



**11. MAI  
7. – 16.  
JUNI**

# ENSEMBLE!

»Gemeinsam« – oder auf Französisch »ensemble« – steht charakteristisch für das Musizieren. Das war bei Mozart nicht anders als heute. Nur gemeinsam kann die Musik ihre universelle, verbindende Kraft entfalten und alle Grenzen überwinden. Dabei geht es nicht allein um das gemeinsame Musizieren im Kammermusikensemble oder Orchester, auch Solokünstlerinnen und -künstler musizieren gemeinsam mit ihrem Instrument.

Ein Festival wie das Mozartfest funktioniert aber auch nicht ohne die vielen Rädchen, die überall ineinandergreifen und nur gemeinsam mit Ihnen, also unserem Publikum, entstehen einzigartige Konzertmomente.

Das Mozartfest Augsburg 2024 stellt diese großen Gemeinsamkeiten in den Mittelpunkt des Programms, das von Fazil Say auf dem Klavier über verschiedenste Kammermusik-Kombinationen und weltberühmte Orchester bis hin zu einer abgrundtief genialen »Winterreise« mit Starschauspieler Charly Hübner reicht.

Als Sonderkonzert kommen zwei Legenden bereits im Mai nach Augsburg: Julia Fischer und die Academy of St. Martin in the Fields zählen sicher zum Besten, was die Musikwelt zu bieten hat.

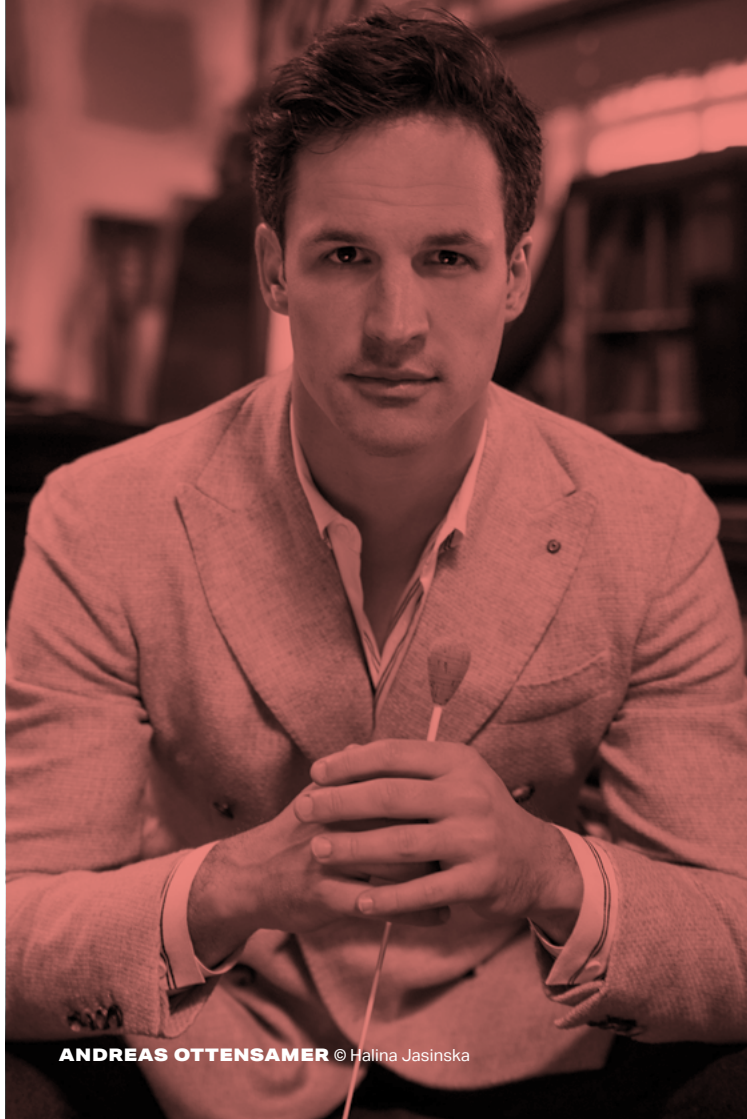
Wir wünschen uns allen ein unvergessliches, gemeinsames Mozartfest Augsburg 2024.



Ihre  
Eva Weber  
Oberbürgermeisterin  
der Stadt Augsburg



Ihr  
Jürgen K. Enninger  
Referent für Kultur  
Welterbe und Sport  
der Stadt Augsburg



**ANDREAS OTTENSAMER** © Halina Jasinska

**SA  
11.  
MAI**

**SONDERKONZERT**

**JULIA FISCHER** © Uwe Arens

**19.30 UHR | KLEINER GOLDENER SAAL | 59€ | 49€**

## **»LEGENDARY«**

**Julia Fischer** Violine

**Academy of St. Martin in the Fields**

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**

Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 201

---

**LUDWIG VAN BEETHOVEN**

Romanzen für Violine und Orchester Nr. 1 G-Dur op. 40  
und Nr. 2 F-Dur op. 50

---

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**

Sinfonie Nr. 40 g-Moll KV 550

---

### **WARUM SOLLTE ICH DIESES KONZERT NICHT VERPASSEN?**

Legenden, wohin man nur schaut: Seit die **Academy of St. Martin in the Fields** 1958 von Sir Neville Marriner gegründet wurde, ist sie aus dem elitärsten Kreis der Weltklasseorchester nicht mehr wegzudenken. Ganz oben in der Weltelite ist auch **Julia Fischer**. Was sie auf der Violine zu leisten vermag, ist nicht in Worte zu fassen. Eine umwerfende Kombination, mit einem nicht weniger legendären Programm: Romantischer Beethoven trifft auf zwei der bekanntesten Mozart-Sinfonien.



**FR  
7.  
JUNI**

**19.30 UHR | KLEINER GOLDENER SAAL | 49€ | 39€**

## **»KLARINETTENKONZERT«**

**Ernst Schlader** Bassettklarinette  
**Akademie für Alte Musik Berlin**  
**Bernhard Forck** Konzertmeister

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**

Sinfonie Nr. 21 A-Dur KV 134

---

**CARL DITTERS VON DITTERSDORF**

Sinfonie »Die Rettung der Andromeda durch Perseus« F-Dur

---

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**

Sinfonie Nr. 33 in B-Dur KV 319

---

Konzert in A-Dur KV 622 für Klarinette und Orchester

---

### **WARUM SOLLTE ICH DIESES KONZERT NICHT VERPASSEN?**

Mozarts berühmtes Klarinettenkonzert, gespielt von der **Akademie für Alte Musik Berlin**, einem der besten Barockorchester der Welt und Österreichs Klarinettenlegende **Ernst Schlader** auf der von Mozart vorgesehenen Bassettklarinette. Echter geht es nicht. Dazu gibt es zwei traumhafte Mozart-Sinfonien und eine bezaubernde Rarität eines Mozart-Zeitgenossen, der angeblich damals mit Haydn und Mozart im Quartett spielte.

**SA  
8.  
JUNI**

**19.30 UHR | KLEINER GOLDENER SAAL | 49€ | 39€**

## **»SALZBURG PUR«**

**Julia Hagen** Cello  
**Mozarteumorchester Salzburg**  
**Jonathan Bloxham** Leitung

**PETER I. TSCHAIKOWSKY**

»Rokoko-Variationen« op. 33

---

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**

Adagio und Fuge c-Moll KV 546 für Streicher

---

**LUDWIG VAN BEETHOVEN**

Symphonie Nr. 1 C-Dur op. 21

---

### **WARUM SOLLTE ICH DIESES KONZERT NICHT VERPASSEN?**

Einen besseren Mozart-Botschafter aus Salzburg als das **Mozarteumorchester** gibt es schlichtweg nicht. Es wurde 1841 von Mozarts Witwe Constanze und den beiden Söhnen mitbegründet, hat die DNA von Mozart und Co. also ganz tief verinnerlicht. Cello-Sensation **Julia Hagen**, der jüngste Spross der unvergleichlichen Salzburger Hagen-Dynastie, steuert Tschaikowskys verückende Rokoko-Variationen bei.



**SO  
9.  
JUNI**

**18 UHR | KLEINER GOLDENER SAAL | 49€ | 39€**

## **»À LA CARTE«**

**Fazıl Say** Klavier

---

**DOMENICO SCARLATTI**

Klaviersonaten in F-Dur, C-Dur, d-Moll und f-Moll

---

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**

Klaviersonate Nr. 11 A-Dur KV 331

---

**LUDWIG VAN BEETHOVEN**

Klaviersonate Nr. 23 f-Moll op. 57 »Appassionata«

---

**FAZIL SAY**

À la carte

---

**WARUM SOLLTE ICH DIESES KONZERT NICHT VERPASSEN?**

Fazıl Says überragende Interpretationen der großen Sonaten von Beethoven und Mozart reißen das Publikum weltweit zu Jubelstürmen hin. Gleichzeitig lässt Say auch seine türkischen Wurzeln in seine eigene unverwechselbare Musik einfließen und steht damit wie vielleicht kein anderer für die Verbindung von musikalischen Welten, die oft unvereinbar scheinen. Dadurch sind Says Konzerte immer etwas anders: Sie gehen direkt ins Herz.

**MO  
10.  
JUNI**

**19 UHR | FESTSAAL IM SCHAEZLERPALAIS | 25€**

## **»LIEDER OHNE WORTE«**

**Andreas Schmalhofer** Cello

**Markus Schön** Klarinette

**Christoph Hammer** Hammerflügel

Lieder ohne Worte von **FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY**,  
**LUDWIG VAN BEETHOVEN**, **FRANZ SCHUBERT**, **ROBERT  
SCHUMANN** u. a.

---

### **WARUM SOLLTE ICH DIESES KONZERT NICHT VERPASSEN?**

Augsburg ist die Heimat vieler großartiger Instrumente und der idealen Interpreten dafür: **Christoph Hammer**, eine der weltweiten Koryphäen auf historischen Tasteninstrumenten, ist seit Langem ein Wahlaugsburger und **Andreas Schmalhofer** stammt aus einer der großen Augsburger Musikfamilien. Im Ensemble mit **Markus Schön**, dem Solo-Klarinettisten der Münchner Staatsoper, erzählen drei Originalinstrumente mit ihrer ganz individuellen Tonfarbe »Lieder ohne Worte«.

Sonderkonzert der Deutschen Mozart-Gesellschaft



**MI  
12.  
JUNI**

**19.30 UHR | KLEINER GOLDENER SAAL | 49€ | 39€**

## **»FREISTIL«**

**Sarah Christian** Violine

**Johannes Strake** Violine

**Jano Lisboa** Viola

**Wen Xiao Zheng** Viola

**Jan-Erik Gustafsson** Violoncello

**Maximilian Hornung** Violoncello

### **ERICH WOLFGANG KORNGOLD**

Streichsextett D-Dur op. 10

---

### **PETER I. TSCHAIKOWSKY**

Streichsextett d-Moll »Souvenir de Florence« op. 70

---

### **WARUM SOLLTE ICH DIESES KONZERT NICHT VERPASSEN?**

In jedem Jahr laden die beiden Augsburger »Wunderkinder« **Maximilian Hornung** und **Sarah Christian** einige ihrer Freunde aus aller Welt nach Augsburg ein, bekommen »Carte Blanche« und machen einfach gemeinsam das, worauf sie Lust haben und was ihnen schmeckt (Musik und Bier). Dabei entstehen einzigartige Konzertabende mit enorm außergewöhnlichen Programmen, die so nirgends sonst zu erleben sind.

**DO  
13.  
JUNI**

**19.30 UHR | KLEINER GOLDENER SAAL | 49€ | 39€**

## **»ILLUMINATIONS«**

**Mojca Erdmann** Sopran

**Bayerische Kammerphilharmonie**

---

**THOMAS LINLEY**

Ouvertüre zur Oper »La Duenna«

---

**BENJAMIN BRITTEN**

»Les Illuminations« op. 18

---

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**

Konzertarien

Sinfonie Nr. 36 C-Dur »Linzer« KV 425

---

### **WARUM SOLLTE ICH DIESES KONZERT NICHT VERPASSEN?**

Die Bayerische Kammerphilharmonie ist seit 20 Jahren ein musikalisches Aushängeschild Augsburgs und wurde im vergangenen Jahr sogar mit dem ECHO Klassik gewürdigt. **Mojca Erdmann** ist mit ihrer Vielseitigkeit wie gemacht für eine Verbindung von Brittens abgründigen »Les Illuminations« mit Mozarts virtuoson Konzertarien. Als Kirsche auf der Torte wird zum Abschluss Mozarts »Linzer« Sinfonie serviert.

**FR  
14.  
JUNI**

**18 UHR | PARKTHEATER GÖGGINGEN | 35€ | 25€**

## **»WAVES«**

**Quatuor Ébène**

**Xavier Tribolet** Electronics

---

**»WAVES«**

Acoustic Meets Electronic

---

### **WARUM SOLLTE ICH DIESES KONZERT NICHT VERPASSEN?**

Ein Konzert des **Quatuor Ébène** ist und bleibt ein musikalisches und sinnliches Ereignis. Immer wieder wagt sich das weltweit beste Streichquartett in neue musikalische Universen und verbindet im Programm »Waves« seine obertonreichen Stradivaris mit den elektronischen Klängen von **Xavier Tribolet**, des »Poeten der elektronischen Wellen«. Es treffen zwei sich dennoch perfekt ergänzende musikalische Welten aufeinander, die etwas gänzlich Ungehörtes entstehen lassen: ungewohnte Klangkreationen, Rhythmen und Harmonien. Selbstverständlich werden auch einige Stimmbänder schwingen.

Für alle Fußball-Fans:

Das Konzert ist rechtzeitig vor Beginn des  
Eröffnungsspiels der Fußball-EM beendet.





LUCIENNE RENAUDIN VARY © Simon Fowler

**SA  
15.  
JUNI**

**19.30 UHR | KLEINER GOLDENER SAAL | 49€ | 39€**

## **»DOLCE VITA«**

**Lucienne Renaudin Vary** Trompete  
**Kammerorchester Basel**  
**Andreas Ottensamer** Leitung

### **GIOACHINO ROSSINI**

Ouvertüre zur Oper »La cambiale di matrimonio«

---

Werke für Trompete und Orchester

---

### **FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY**

Sinfonie Nr. 4 A-Dur »Italienische« op. 90

---

### **WARUM SOLLTE ICH DIESES KONZERT NICHT VERPASSEN?**

Das Kammerorchester Basel gehört zur orchestralen Weltelite. Man wundert sich immer wieder, wie perfekt das Ensemble Programme von Barock bis Moderne interpretiert. Diese unnachahmliche Stilsicherheit und Überzeugungskraft stehen auch für **Andreas Ottensamer** (check him out on Instagram!) und die heutige Solistin: Die umwerfende junge Trompeterin **Lucienne Renaudin Vary** kann von barocken Trompetenkonzerten bis hin zu Disney einfach alles spielen. Und alles begeistert.



**SO  
16.  
JUNI**

**19.30 UHR | KLEINER GOLDENER SAAL | 49€ | 39€**

## **»MERCY SEAT – WINTERREISE«**

**Charly Hübner** Stimme & Gesang

**Kalle Kalima** E-Gitarre

**Maximilian Andrzejewski** Schlagzeug

**Carlos Bica** Kontrabass

**Ensemble Resonanz**

**FRANZ SCHUBERT / NICK CAVE / TOBIAS SCHWENCKE**

mercy seat – Winterreise

Eine Séance zwischen Nick Cave und Franz Schubert

---

### **WARUM SOLLTE ICH DIESES KONZERT NICHT VERPASSEN?**

Dass Menschen in Augsburg für einen Künstler Schlange stehen, kommt nicht oft vor. Bei **Charly Hübner** war dies beim Brechtfestival 2020 der Fall. Nun ist einer der bekanntesten deutschen Schauspieler zu Gast beim Mozartfest und lässt mit dem **Ensemble Resonanz** und einer Jazzband Schuberts »Winterreise« auf den australischen Punk-Lyriker Nick Cave treffen. Kann Hübner Schubert? Oh ja. Ein hochemotionaler Abend und einfach ein abgrundtief genialer Abschluss.



Stadt Augsburg



# KLING KLANG GLORIA!

Das Mozartfest für Kinder  
**9. – 17. MAI 2024**



**MEHR MUSIK!**

## DANKESCHÖN

### Die Veranstalter des Mozartfests Augsburg



Stadt Augsburg



Deutsche  
Mozart  
Gesellschaft



Stadtparkasse  
Augsburg

### Unsere Förderer & Sponsoren

Bayerisches Staatsministerium für  
Wissenschaft und Kunst



Bayerischer  
Musikrat



KURT UND FELICITAS  
VERMETZ STIFTUNG



Bezirk  
Schwaben



swa

WILHELM GLEICH STIFTUNG

### Unsere Medienpartner



KLASSIK



a.tv HD

### Wir sind Teil vom



AUGSBURGER  
STADTSOMMER

**MOZART  
FEST  
AUGSBURG**

Das Team des Mozartfests Augsburg  
Künstlerische Leitung: Simon Pickel  
Projektmitarbeit: Raffaella Walcher, Antonia Mayr  
Ticketing: Manuela Sedlmair  
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit: Tina Bühner  
Marketing: Fabian Schreyer  
Design: YEAH.de

# TICKETS & INFOS

## ONLINE & TELEFONISCH

mozartstadt.de | reservix.de

Reservix Ticket Hotline: +49 761 888 499 99

## VORVERKAUFSSTELLEN

Bürgerinfo & Tourist-Information und

Besucherservice des Staatstheaters Augsburg,

Rathausplatz 1, 86150 Augsburg

AZ-Kartenservice, Maximilianstraße 3, 86150 Augsburg

sowie bei allen Reservix-Verkaufsstellen bundesweit.

## ERMÄSSIGUNGEN

### U28 Tickets:

Für alle unter 28 Jahren sind Tickets für nur 10 € im Vorverkauf und an der Abendkasse erhältlich.

### Schwerbehinderte:

50% Ermäßigung (ggf. Begleitperson frei)

### Mitglieder der Deutschen Mozart-Gesellschaft (DMG):

20% Ermäßigung

### Inhaber\*innen von swa City:

1 € Ermäßigung mit swa City Card / App

### Inhaber\*innen des Kultursozialtickets Augsburg:

Im Vorverkauf und an der Abendkasse sind Tickets für jeweils 1 € auf allen Plätzen erhältlich.

Ermäßigungen können nicht miteinander kombiniert und nur gegen Vorlage eines gültigen Ausweises beim Einlass gewährt werden.

Änderungen sind jederzeit vorbehalten.

Kulturamt der Stadt Augsburg, Mozartbüro: [mozartstadt@augsbuurg.de](mailto:mozartstadt@augsbuurg.de)

# MOZARTSTADT.DE