



Academy of St Martin in the Fields

Die Academy of St Martin in the Fields (ASMF) ist eines der besten Kammerorchester in der Welt, renommiert für seine frischen und brillanten Interpretationen der größten Orchesterwerke.

Im Jahr 1958 von Sir Neville Marriner aus einer Gruppe führender Londoner Musiker gegründet, gab die ASMF ihre ersten Konzerte in ihrer namensgebenden Kirche im Jahr 1959. Durch beispiellose Live-Auftritte und zahlreiche Aufnahmen, unter denen die Bestselleraufnahme von Vivaldis „Vier Jahreszeiten“ und der Soundtrack vom Oscar prämierten Film Amadeus zu den Höhepunkten gehören, erlangte das Orchester einen beneidenswerten internationalen Ruf für seinen charakteristischen, polierten und feinen Klang. Mit über 500 Veröffentlichungen in einer viel gelobten Diskografie und mit einem umfangreichen internationalen Tourneeprogramm sind der Name und der Klang der ASMF beim Klassikpublikum in der ganzen Welt bekannt und beliebt.

Heute steht das Orchester unter der Leitung des Musikdirektors und Geigenvirtuosen Joshua Bell, wobei der kollegiale Geist und die Flexibilität des ursprünglich kleinen, dirigentenlosen Ensembles, die ein Markenzeichen der ASMF sind, beibehalten wurden. Unter Bells Leitung als Musikdirektor, mit der Unterstützung von Tomo Keller als Konzertmeister und Leitung setzt die ASMF ihre Bemühungen fort, die Grenzen der von Musikern geleiteten Darbietung weiterhin neu auszuloten und präsentiert symphonisches Repertoire und Kammermusik in großem Stil an namhaften Veranstaltungsorten rund um den Globus.

Die ASMF hat ein volles Jahr 2023 hinter sich, darunter eine Tournee in Europa mit Joshua Bell, einem Besuch in den USA mit dem Cellisten Gary Hoffman und dem Mandolinisten Avi Avital, Konzerte in ganz Deutschland und Italien mit dem Pianisten Seong-Jin Cho, Festivalauftritte bei Bravo! Vail sowie Auftritte bei mehreren deutschen Sommerfestivals. In der Saison 2023/24 standen bereits eine Australien-Tournee mit Joshua Bell und eine Live-Vorführung von Amadeus in der Royal Albert Hall, eine Deutschland-Tournee mit Beatrice Rana und Adam Fischer, Auftritte in Spanien mit Julia Fischer sowie mehrere Besuche in den USA mit unserem Kammerensemble und eine ausgedehnte Tournee in den USA mit Joshua Bell auf dem Programm.

Im April 2024 bildet Marriner 100 das Herzstück der Saison mit einer Reihe von Sonderkonzerten und -veranstaltungen, mit denen wir das Leben und Vermächtnis unseres Gründers Sir Neville Marriner im Jahr seines hundertsten Geburtstags feiern. Im Mittelpunkt der Feierlichkeiten stehen vier britische Konzerte, die jeweils an einem bedeutenden Ort aus Marriners musikalischem Leben stattfinden und die die Vielseitigkeit und musikalische Exzellenz der ASMF zur Geltung bringen. Die Saison ist inspiriert von Sir Nevilles unternehmerischem Geist und seinen musikalischen Errungenschaften, die das Orchester heute und auch darüber hinaus beeinflussen.

Die ASMF setzt sich weiterhin für Lernen und Teilhabe ein und wendet dafür den Ansatz der von Musikern geleiteten Aufführungen in seiner Arbeit mit Gemeinden in und um London zur Verbesserung von Wohlbefinden, Verbundenheit und Autonomie an. Dazu gehört die Arbeit mit Schulen, mit Menschen, die von Obdachlosigkeit betroffen sind, und die Förderung der nächsten Generation von Orchestermusikern durch die Zusammenarbeit mit Southbank Sinfonia.

Ein Tourneorchester der KD SCHMID