



Academy of St Martin in the Fields

Die **Academy of St Martin in the Fields** wurde 1958 von Sir Neville Marriner gegründet und zählt heute zu den weltweit führenden Kammerorchestern. Seit Jahrzehnten steht sie für musikalische Exzellenz, das kreative Zusammenspiel ihrer Musiker*innen und für energiegeladene, inspirierende Konzterlebnisse.

Unter der künstlerischen Leitung von Joshua Bell verfolgt das Orchester einen ensemblegeprägten Ansatz, der intensive musikalische Interaktionen zwischen den Musiker*innen sowie mit dem Publikum fördert – und damit neue Wege jenseits traditioneller Dirigiermodelle beschreitet.

In der Saison 2025/26 präsentiert die Academy ihre ambitionierteste Spielzeit des letzten Jahrzehnts. Höhepunkte sind Konzerte mit international gefeierten Solistinnen wie Joshua Bell (u. a. im Januar 2026 in der Londoner Cadogan Hall), Jan Lisiecki, Steven Isserlis, Arthur & Lucas Jussen, Elena Urioste und Khatia Buniashvili sowie mit spannenden Nachwuchskünstlerinnen wie Arielle Beck.

Parallel dazu beginnt die umfangreichste internationale Tourneephase seit vielen Jahren: Mit vier USA-Tourneen, der lang erwarteten Rückkehr in die Carnegie Hall in New York nach über 20 Jahren sowie weiteren Tourneen durch verschiedene europäische Länder baut das Orchester seine globale Präsenz weiter aus.

In London ist die Academy erneut Hauptorchesterpartnerin der Kirche St Martin-in-the-Fields und startet die neue Saison dort mit einem von BBC Radio 3 übertragenen Konzert. Im Mittelpunkt steht Julius Asal, der erste ASMF BBC New Generation Associate.

Weitere Höhepunkte der Londoner Saison sind die Feierlichkeiten zum Filmklassiker Amadeus, das 70. Jubiläum der Komponistin, ehemaligen Orchestermusikerin und aktuellen Composer-in-Residence Sally Beamish sowie die Uraufführung einer neuen Sinfonie von Eleanor Alberga.

Über den Konzertbetrieb hinaus engagiert sich das Orchester aktiv in sozialen Projekten – etwa durch Initiativen für obdachlose Menschen oder Bildungsprogramme für junge Musiker*innen. Diese Aktivitäten sollen künftig von London aus noch stärker international ausgeweitet werden.

Mit einer reichen Geschichte, einem globalen Renommee und einer der umfangreichsten Diskografien aller klassischen Ensembles ist die Academy of St Martin in the Fields ein Aushängeschild britischer Musikkultur. Ihre Live-Auftritte und digitalen Projekte begeistern Menschen weltweit und machen das Orchester zu einem der bedeutendsten kulturellen Exportschlager Großbritanniens.

ASMF ist ein Tourorchester der KD SCHMID