

PRESSEINFORMATION – Augsburg, 7. März 2024

»Ensemble!«

Das Mozartfest Augsburg versammelt im Mai und Juni Musikerinnen und Musiker der Weltelite in der Heimatstadt von Mozarts Vater

- **Mozartfest Augsburg am 11. Mai und 07. bis 16. Juni**
- **10 hochkarätige, international besetzte Konzerte**
- **Gedanke der Gemeinsamkeit steht im Mittelpunkt**
- **U28-Tickets erstmals auch im Vorverkauf und auf allen Plätzen erhältlich**
- **Mit: Julia Fischer, Fazıl Say, Andreas Ottensamer, Julia Hagen, Kammerorchester Basel, Quatuor Ébène, Charly Hübner u.a.**

Das internationale Musikfestival der Deutschen Mozartstadt Augsburg bringt jährlich hochkarätige internationale Künstlerinnen und Künstler in die Heimat von Leopold Mozart, dem Vater von Wolfgang Amadeus. Es setzt Mozarts Musik dabei stets in neue Zusammenhänge. 2024 steht unter dem Titel »Ensemble!« der Aspekt der Gemeinsamkeit im Mittelpunkt der Programmauswahl mit zehn Konzerten – eines am 11. Mai, die anderen neun vom 07. bis 16. Juni.

Zu den Highlights des Mozartfests 2024 zählen Konzerte mit ausgesuchten Persönlichkeiten wie die Violinistin Julia Fischer, Pianist und Komponist Fazıl Say, Klarinettist Andreas Ottensamer, Cellistin Julia Hagen, Schauspieler Charly Hübner, sowie Ensembles wie die Londoner Academy of St. Martin in the Fields, das Kammerorchester Basel, das Mozarteumorchester Salzburg und das Quatuor Ébène aus Frankreich. Für alle Musikfans unter 28 gibt es Karten für nur 10 € bereits im Vorverkauf.

Einzigartige Konzertmomente – gemeinsam mit dem Publikum

»Gemeinsam« – oder auf Französisch »ensemble« – steht charakteristisch für das Musizieren. Das war bei Mozart nicht anders als heute. »Harmonie entsteht durch engagiertes Miteinander. Diese Lehre aus der Musik für unsere Demokratie zieht das diesjährige Mozartfest. Nur gemeinsam kann die Musik ihre universelle, verbindende Kraft entfalten und Grenzen überwinden. Dabei geht es nicht allein um das gemeinsame Musizieren im Kammermusikensemble oder Orchester, auch Solokünstlerinnen und -künstler musizieren gemeinsam mit ihrem Instrument. Und nicht zuletzt entstehen nur gemeinsam mit dem Publikum einzigartige Konzertmomente, die wir mit dem Mozartfest in Augsburg in ganz außergewöhnlicher Art und Qualität bieten.«, erklärt Augsburgs Kulturreferent Jürgen K. Enninger den Titel der diesjährigen Festivalausgabe.

Da 2024 Ostern und Pfingsten sehr früh im Jahr liegen, findet das Mozartfest in diesem Jahr größtenteils im Juni statt, um den frühlingshaften Charakter des Festivals zu erhalten. Als hochkarätigen Vorgeschmack gibt es aber bereits **am 11. Mai** ein Sonderkonzert mit Violinistin **Julia Fischer** und der **Academy of St. Martin in the Fields** (London). Im gemeinsamen Programm »Legendary« treffen romantischer Beethoven auf zwei der bekanntesten Mozart-Sinfonien.

Der Konzertreigen im Juni beginnt mit dem »Orchestra in Residence« der Mozartstadt Augsburg – der **Akademie für Alte Musik Berlin**. Das Originalklangensemble präsentiert am **7. Juni** u.a. Mozarts berühmtes Klarinettenkonzert gemeinsam mit der österreichischen Klarinettenlegende **Ernst Schlader** auf der von Mozart vorgesehenen Bassklarinete. Mehr Original geht nicht.

In »Salzburg Pur« am **08. Juni** besucht *der* Mozartbotschafter aus Salzburg die deutsche Mozartstadt Augsburg: Das **Mozarteumorchester Salzburg**. Es wurde 1841 von Mozarts Witwe Constanze und den beiden Söhnen mitbegründet und hat die Mozartische DNA quasi ganz tief verinnerlicht. Cello-Sensation **Julia Hagen**, der jüngste Spross der Salzburger Hagen-Dynastie, steuert Tschaikowskys verückende Rokoko-Variationen bei.

Fazil Say beeindruckende Interpretationen der großen Sonaten von Beethoven und Mozart machen weltweit von sich reden. Seine Konzerte sind Ereignisse. Say lässt dabei auch seine türkischen Wurzeln in die Musik einfließen und steht damit in besonderer Weise für die Verbindung von musikalischen Welten, die oft unvereinbar scheinen. Beim Mozartfest ist Fazil Say am **09. Juni** mit Mozart, Beethoven und eigenen Werken zu Gast.

Originalklänge und Raritäten – leidenschaftlich interpretiert

Augsburg ist die Heimat vieler großartiger Instrumente und der idealen Interpreten dafür: **Christoph Hammer**, eine Koryphäe auf historischen Tasteninstrumenten, ist seit langem ein Wahlaugsburger. **Andreas Schmalhofer** stammt aus einer der großen Augsburger Musikfamilien. Im Ensemble mit **Markus Schön**, dem Solo-Klarinettenisten der Münchner Staatsoper, erzählen drei Originalinstrumente am **10. Juni** mit ihrer ganz individuellen Tonfarbe »Lieder ohne Worte«.

In jedem Jahr laden die beiden Augsburger »Wunderkinder« **Maximilian Hornung** und **Sarah Christian** einige ihrer Freunde aus aller Welt nach Augsburg ein, bekommen von Festivalleiter Simon Pickel »Carte Blanche«, freie Hand, und machen gemeinsam das, was sie musikalisch persönlich begeistert. Auf diese Weise entstehen stets einzigartige

Konzertabende mit außergewöhnlichen Programmen, die so nirgends sonst zu erleben sind. »Freistil« im diesjährigen Mozartfest gibt es am **12. Juni**.

Die **Bayerische Kammerphilharmonie** ist seit 20 Jahren ein musikalisches Aushängeschild Augsburgs und wurde im vergangenen Jahr sogar mit dem Klassik-ECHO gewürdigt. Am **13. Juni** präsentiert sie u.a. mit Sopranistin **Mojca Erdmann** das Programm »Les Illuminations« mit dem gleichnamigen Werk Benjamin Brittens sowie Mozarts virtuoson Konzertarien.

»Acoustic meets electronic« heißt es am **14. Juni** im Parktheater Göggingen mit dem französischen Ensemble **Quatuor Ébène**. Immer wieder wagt sich das für viele weltweit beste Streichquartett in neue musikalische Universen. Im Programm »Waves« verbindet das Ensemble seine obertonreichen Stradivaris mit den elektronischen Klängen von **Xavier Tribolet**, dem »Poeten der elektronischen Wellen«.

Das **Kammerorchester Basel** gehört zur orchestralen Weltelite und interpretiert Werke von Barock bis Moderne. Die starke Stilsicherheit und Überzeugungskraft stehen auch für Dirigent **Andreas Ottensamer** und die Solistin des Abends: Die umwerfende Trompeterin **Lucienne Renaudin Vary** – »Dolce Vita« für Herz und Ohren am **15. Juni**.

Eine spannende musikalische »Seance« rundet das Mozartfest ab: **Charly Hübner** – einer der bekanntesten deutschen Schauspieler – steht am **16. Juni** beim Mozartfest auf der Bühne. In »Mercy Seat – Winterreise« lässt er gemeinsam mit dem **Ensemble Resonanz** und einer Jazzband Schuberts »Winterreise« auf den australischen Punk-Lyriker Nick Cave treffen. Ein hochemotionaler Abend und krönender Abschluss des Mozartfest Augsburg 2024.

Eine Neuerung gibt es bei den Ticketpreisen: Für Musikfans unter 28 Jahren gibt es für alle Konzerte des Mozartfestes die beliebten **U28-Tickets für nur 10 €** auf allen Plätzen ab diesem Jahr bereits im Vorverkauf.

Das Mozartfest Augsburg 2024 ist Teil des Augsburger Stadtsommers. Alle Informationen und Termine zum **Augsburger Stadtsommer 2024** auf www.augsburger-stadtsommer.de

Weitere Informationen zu:

- **Mozartfest Augsburg:** mozartstadt.de/mozartfest/
- **Mozartstadt Augsburg:** mozartstadt.de/mozartstadt/
- **Leopold Mozart Haus:** mozartstadt.de/leopold-mozart-haus/ (Englisch und Deutsch)

SERVICE-INFORMATIONEN

Spielorte:

- KLEINER GOLDENER SAAL, Jesuitengasse 12, 86152 Augsburg
- FESTSAAL IM SCHAEZLERPALAIS, Maximilianstraße 46, 86150 Augsburg
- PARKTHEATER IM KURHAUS GÖGGINGEN, Klausenberg 6, 86199 Augsburg

Tickets kaufen:

Online

- www.mozartstadt.de
- www.reservix.de

Telefonisch

Reservix Ticket Hotline: +49 (0)761 / 888 499 99

Persönlich an den Vorverkaufsstellen

- Bürgerinfo & Tourist-Information Augsburg, Rathausplatz 1, 86150 Augsburg
- Besucherservice des Staatstheaters Augsburg, Rathausplatz 1, 86150 Augsburg
- AZ-Kartenservice, Maximilianstraße 3, 86150 Augsburg

sowie bei allen **Verkaufsstellen mit Reservix-Kartenvorverkaufssystem** bundesweit.

Informationen zu Vorverkaufsstellen in Ihrer Nähe finden Sie unter:

www.reservix.de/vorverkaufsstellen

Ermäßigungen

- **U28 Tickets:** sind für alle unter 28 Jahren für 10 € auf allen verfügbaren Plätzen und auch im Vorverkauf erhältlich
- **Schwerbehinderte:** 50 % Ermäßigung (ggf. Begleitperson frei)
- **Mitglieder der Deutschen Mozart-Gesellschaft (DMG):** 20% Ermäßigung
- **Inhaber*innen von swa City:** 1 € Ermäß. pro Ticket pro swa City Card / App
- **Inhaber*innen des Kultursozialtickets Augsburg:** im Vorverkauf und an der Abendkasse sind Tickets für jeweils 1 € auf allen noch verfügbaren Plätzen erhältlich.

Ermäßigungen können nicht miteinander kombiniert werden. Alle Ermäßigungen können nur gegen Vorlage eines gültigen Ausweises beim Einlass gewährt werden.

Pressematerialien:

- PM zum Mozartfest Augsburg 2024
- Programmheft / Flyer
- Bilder / Auswahl

**Download dieser und weiterer druckfähigen Pressefotos und Pressematerialien unter:
<https://mozartstadt.de/presse/>**

Akkreditierung: Pressevertreter*innen, die über das Mozartfest Augsburg berichten möchten, richten Pressekartenwünsche bitte an presse@mozartstadt.de.

Kontakt:

MOZARTBÜRO DER DEUTSCHEN MOZARTSTADT AUGSBURG

Mozartfest Augsburg
Leopold Mozart Haus
c/o Kulturamt der Stadt Augsburg
Bahnhofstr. 18 1/3a
86150 Augsburg

Simon Pickel

Künstlerischer Leiter / Artistic Director

Tel +49 (0)821 324 3266
simon.pickel@augzburg.de
www.mozartstadt.de

Pressekontakt

Tina Bühner

Festnetz: 0049 (0) 821 29 70 50 70
Mobiltelefon: 0049 (0) 151 12 90 8000
E-Mail: presse@mozartstadt.de

Info: Das **Mozartfest Augsburg** ist das internationale Musikfestival der Deutschen Mozartstadt Augsburg, das alljährlich Künstler*innen der Weltelite in die Heimatstadt von Mozarts Vater bringt. Es setzt Mozarts Musik dabei stets in neue Zusammenhänge: Von den historischen und musikalischen Einflüssen über die gesellschaftliche Realität des 18. Jahrhunderts bis hin zu den Auswirkungen, die Mozart auf nachfolgende Generationen hatte und bis heute hat. Mit der Akademie für Alte Musik Berlin ist eines der weltweit führenden Barockorchester Orchestra in Residence der Mozartstadt und nimmt direkt Bezug auf die musikalische Aufführungspraxis zu Mozarts Zeit. Das Deutsche Mozartfest verbindet höchstes künstlerisches Niveau mit inhaltlichem Anspruch und familiäre Festivalatmosphäre mit einzigartigen historischen Konzertsälen.

Veranstalter: Mozartbüro der Deutschen Mozartstadt Augsburg im Kulturamt der Stadt Augsburg.

Künstlerischer Leiter: Simon Pickel.

Förderungen und Partnerschaften Mozartfest 2024:

Partner des Mozartfestes Augsburg: Stadtparkasse Augsburg

Förderer und Sponsoren: Stadtwerke Augsburg, Kurt und Felicitas Viermetz Stiftung, Bezirk Schwaben

Medienpartner: BR-Klassik, a.tv