

# Pressemitteilung

4. Dezember 2025

## Chilly Gonzales spielt zwei Konzerte in Augsburg

**Erste Kooperation von Mozartfest Augsburg und Kesselhaus**

- Montag, 4. Mai und Dienstag, 5. Mai im Kesselhaus Augsburg
- Karten ab sofort auf [mozartstadt.de](https://mozartstadt.de) oder [kesselhaus.eu](https://kesselhaus.eu)
- Komplettes Programm zum Mozartfest 2026 ab 12. Februar öffentlich

Das Mozartfest Augsburg steht seit seiner künstlerischen Neuausrichtung vor zehn Jahren für musikalische Exzellenz in Verbindung mit charismatischen Künstlerinnen und Künstlern sowie Ensembles, die immer wieder feste Musik-Kategorien in Frage stellen. Mit einer besonderen Kooperation wird nun erneut an bekannten Genre Grenzen gerüttelt: Erstmals arbeiten das Mozartfest Augsburg und die Club- und Event-Location Kesselhaus Augsburg zusammen. Im Zentrum der Kooperation steht der in Deutschland lebende, kanadische Ausnahmekünstler Chilly Gonzales, der wie kaum ein anderer für ein virtuos und selbstbewusstes Aufbrechen und Verbinden verschiedenster musikalischer Genres steht – von Pop bis Jazz und von Groove bis Klassik. Mit zwei Konzerten im Kesselhaus am Montag, 4. Mai, und Dienstag, 5. Mai, macht er den Auftakt zum Mozartfest 2026. Karten sind ab sofort auf [mozartstadt.de](https://mozartstadt.de) oder [kesselhaus.eu](https://kesselhaus.eu) erhältlich. Für junge Menschen unter 28 Jahren kosten die Karten nur 10 Euro.

**Kulturreferent Jürgen K. Enninger: Augsburg als anziehende Kulturstadt**

## Pressemitteilung der Stadt Augsburg

„Dass international erfolgreiche Künstler wie Chilly Gonzales nach Augsburg kommen, bestätigt einmal mehr die große Anziehungskraft unserer Kulturstadt. Und dass hierfür auf den ersten Blick so unterschiedliche Player wie das Mozartfest und das Kesselhaus zusammenarbeiten, zeigt unsere künstlerische Offenheit. Genau solche Verbindungen stärken unsere kulturelle Identität und machen Augsburg zu einem Ort, an dem Kultur in all ihren Facetten zuhause ist“, so Jürgen K. Enninger, Referent für Kultur, Welterbe und Sport.

### **Zwei Konzertabende: „Solo Piano“ und „Songs With Words“**

Am ersten Abend präsentiert Chilly Gonzales sein inzwischen zum Klassiker gewordenen Programm „Solo Piano“. 2025 feierte das Album sein 20-jähriges Jubiläum mit einer Live-Aufnahme in Paris. Sie zeigt eindrucksvoll, wie zeitlos und inspirierend diese Sammlung neoklassischer und jazznaher Klavierminiaturen geblieben ist. Ein Abend, der Gonzales' außergewöhnliche Virtuosität und musikalische Eleganz in den Mittelpunkt stellt.

Am zweiten Abend folgt mit „Songs With Words“ ein ebenso außergewöhnliches wie poetisches Projekt von Malakoff Kowalski (Gesang), Chilly Gonzales (Klavier) und Johanna Summer (Klavier). Das Programm verbindet gesprochene und gesungene Gedichte des amerikanischen Beat-Poeten Allen Ginsberg mit klassischen Klavierminiaturen – unter anderem von Chopin, Schumann und Debussy. Der Titel spielt bewusst auf Mendelssohns „Lieder ohne Worte“ an und schafft ein neuartiges musikalisches Format zwischen Literatur, Klassik und moderner Poesie. Das zugehörige Album erschien im März 2025.

### **Kooperation ermöglicht neue Räume und künstlerische Möglichkeiten**

Zur Kooperation mit dem Kesselhaus Augsburg erklärt Simon Pickel, Künstlerischer Leiter des Mozartfest Augsburg: „Ich freue mich sehr, dass wir als Mozartstadt uns mit diesem Projekt einen absoluten musikalischen

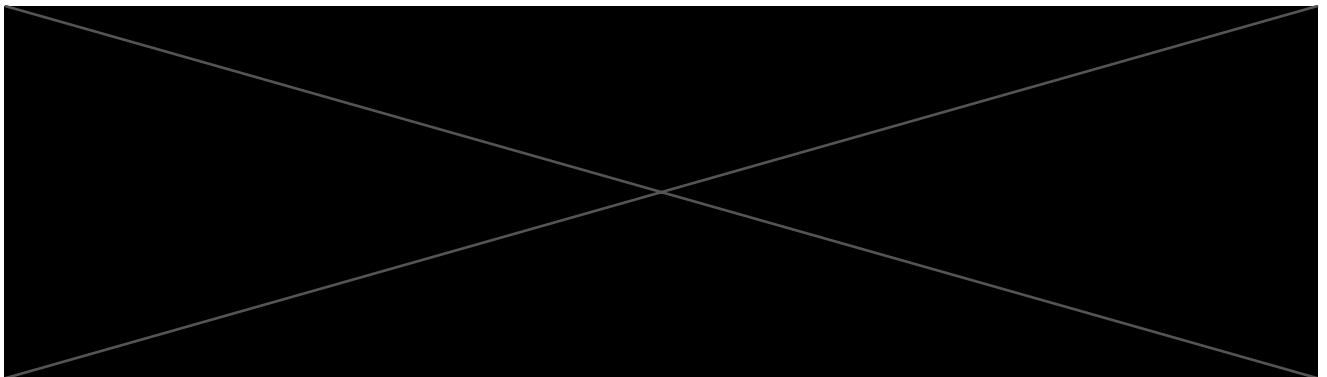
## Pressemitteilung der Stadt Augsburg

Herzenswunsch erfüllen und gleichzeitig gemeinsam mit dem Kesselhaus neue Räume erschließen, in denen Tradition und zeitgenössische Kultur einander bereichern."

Stephan Schulz, Inhaber des Kesselhaus Augsburg, ergänzt: „Für uns ist die Zusammenarbeit mit dem Mozartfest Augsburg ein besonderer Impuls gewesen. Die beiden Konzerte mit Chilly Gonzales haben wir zum Anlass genommen, unsere Bühne und Teile des Mainfloors technisch und räumlich so weiterzuentwickeln, dass wir künftig noch flexibler auf künstlerische Formate reagieren können. Für mich zeigt diese Kooperation auch, welches Potenzial das Kesselhaus als vielseitige Kultur- und Veranstaltungsstätte hat.“

### Komplette Programmvorstellung ab 12. Februar 2026

Mit den beiden Konzerten startet gleichzeitig auch das Augsburger Mozartfest 2026. Das gesamte Mozartfest-Programm wird am Donnerstag, 12. Februar 2026 im Rahmen einer Pressekonferenz vorgestellt und veröffentlicht. Auch der Vorverkauf für die weiteren Festival-Konzerte beginnt an diesem Tag.



**Links:**

[mozartstadt.de](https://mozartstadt.de)

---

**Kontakt:**

Team Presse | Tel. 0821 324-9423 | [presse@augsbuurg.de](mailto:presse@augsbuurg.de)

Elisabeth Rosenkranz M.A.

Pressesprecherin der Stadt Augsburg

Stadt Augsburg, Referat Oberbürgermeisterin, Team Presse, Rathausplatz 1, 86150 Augsburg  
0821 324-9423, [presse@augsbuurg.de](mailto:presse@augsbuurg.de), [augsbuurg.de/presse](https://augsbuurg.de/presse)