

NACHKLANG

Abendmusik
an der Moritzkirche

Musik für

KLAVIER ZU VIER HÄNDEN

von

Franz Schubert bis Fazıl Say

Klavierduo

**CRISTINA MARTON-ARGERICH
ANTONIA MILLER**

Eintritt frei,
Spenden willkommen

**SO.
19.04.26
19:15 UHR**

**MORITZKIRCHE
AUGSBURG
(MORITZSAAL)**

m+ moritzkirche
augsburg

DIE MUSIK:

Franz Schubert (1797–1828):

Divertissement à la Hongroise, *Andante* –
Marcia, *Andante con moto* – *Allegretto*.

Nicolai Kapustin (1937–2020):

Sinfonietta op. 49, *Overture* – *Allegro*.

Claude Debussy (1862–1918):

Arabesque Nr. 1 (arr. J. Durand);

L'enfant prodigue, *Prélude*;

Petite Suite, *I En bateau* – *III Menuet*.

Fazıl Say (*1970):

Nazım – İstanbul'da bir kış sabahı

(Wintermorgen in Istanbul) –

Gece (Nacht)

DIE MUSIKERINNEN :

Cristina Marton-Argerich ist eine Pianistin, deren künstlerische Ausdruckskraft und stilistische Tiefe weltweit geschätzt werden – unter anderem im Teatro Colón Buenos Aires, der Berliner Philharmonie, der Alten Oper Frankfurt, dem Mozarteum Salzburg, dem Opernhaus Zürich, dem BAM Theater New York und der Warschauer Philharmonie. Ihre Ausbildung erhielt sie in Berlin bei Prof. Georg Sava sowie durch prägende Impulse u. a. von Christian Zacharias, Leon Fleisher, Dmitry Bashkirov, Stephen Kovacevich, Martha Argerich, András Schiff, Radu Lupu und Alfred Brendel. Neben ihrer Konzerttätigkeit widmet sie sich intensiv der Klavierpädagogik. Sie unterrichtet u. a. am LMC der Universität Augsburg und gibt international Meisterkurse. Für ihr künstlerisches und interkulturelles Engagement wurde sie vielfach ausgezeichnet.

Antonia Miller ist eine in ganz Europa erfolgreiche Konzertpianistin. Sie studierte bei Cristina Marton-Argerich am LMC in Augsburg und ist Preisträgerin zahlreicher internationaler Wettbewerbe und Stipendien.



Sie konzertierte als Solistin u. a. in der Berliner Philharmonie, der Isarphilharmonie München, im Wiener Musikverein, außerdem mit diversen Orchestern. Neben ihrer solistischen Tätigkeit ist sie eine engagierte Kammermusikerin und Pädagogin. Sie unterrichtet am MKZ Zürich und an der Musikschule Weinfelden. Als Klavierduo begeistern beide durch kreative Programmgestaltung, stilistische Vielfalt und fein abgestimmtes Zusammenspiel – u. a. in der Elbphilharmonie Hamburg, Isarphilharmonie München, in London, Mailand, Berlin, Bern, Basel, Budapest und Florenz.

AUSBLICK

Im nächsten Nachklang am **Sonntag, den 14. Juni, wie immer um 19.15 Uhr**, erklingt endlich das **Klavierquintett von Anton Dvořák in A-Dur**, das im Januar witterungs-, genauer: bahnbedingt ausfallen musste.

SO.
19.04.26
19:15 UHR

**MORITZKIRCHE
AUGSBURG
(MORITZSAAL)**

Wir danken den Herren Dr. Manuel Straßer und Markus Feustel für ihre Unterstützung.

Fotos: Gilbert McCarragher (Detail Onyxfenster Moritzkirche),
Argerich, Miller privat | Grafik: Uwe Schlenz | © moritzkirche 2026

www.moritzkirche.de